



DIRE LA SUITE D'UNE HISTOIRE A STRUCTURE REPETITIVE EN
RESPECTANT L'ACCORD DE L'ADJECTIF

[MATERIEL POUR LA CLASSE DE FRANÇAIS]



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Titre	Dire la suite d'une histoire à structure répétitive en respectant l'accord de l'adjectif	
Niveau	8-12 ans – A1.1	
Durée	45' environ	
Objectifs	<p>L'apprenant dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter une histoire à structure répétitive • Interagir avec l'enseignant • Développer une attitude inductive <p>Le monde dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des villages de différentes cultures <p>La langue dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre implicitement les règles d'accord des adjectifs qualificatifs • Appliquer les règles d'accord des adjectifs qualificatifs 	
Utilisation de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre globalement • Écouter pour comprendre une information précise • Poursuivre une narration • Utiliser les règles de l'accord de l'adjectif qualificatif 	
?... langagier	... linguistique	... discursif
	<p>Grammaire Accord des adjectifs <i>est / sont</i> <i>devient / deviennent</i></p> <p>Vocabulaire <i>un village, un coq, un arc-en-ciel, un habitant</i> <i>mécontent</i> <i>ensemble</i> <i>un jour, alors, maintenant</i></p> <p>Phonétique et Phonologie <i>vert / verte / verts, violet/ violette, violets</i></p>	Texte narratif
	... pragmatique	... culturel
	Continuer un récit	Villages typiques de certaines cultures Dans un contexte multiculturel, différentes onomatopées pour le cri du coq
Réflexion sur l'apprentissage	<p>Stratégies d'apprentissage prêter attention à une information précise, induction, utilisation des connaissances antérieures, autoévaluation (voir ci-dessous Déroulement)</p>	
Vers l'autonomie de l'apprenant	<p>Styles d'apprentissage Verbal, visuel, analytique (voir ci-dessous Déroulement)</p> <p>Intelligences Multiples Visuel, linguistique (voir ci-dessous Déroulement)</p> <p>Portfolio Un dessin du village avec une légende pourra être placé dans le portfolio si ce dernier le souhaite.</p>	

Evaluation	Capacité à poursuivre la narration en respectant les règles de l'accord de l'adjectif qualificatif
Matériel et ressources nécessaires	Fiche avec différents villages Dessin au trait du village et d'un coq à colorier Eventuellement du papier vitrail rouge, orange, jaune, vert, bleu, rose, violet
Déroulement	1. <i>mise en route</i> : villages du monde 2. <i>expérimentation</i> : narration par l'enseignant et par les élèves 3. <i>objectivation</i> : émergence des règles d'accord de l'adjectif qualificatifs 4. <i>production</i> : fabriquer un album pour compléter bibliothèque de classe ou une autre classe 5. <i>évaluation et clôture</i>

DEROULEMENT

1. Mise en route : une carte spéciale pour une date spéciale

- montrer des photos de villages très typés et faire désigner le village français
- dans un contexte multiculturel, demander quel cri pousse un coq dans les différentes cultures connues des élèves

2. Expérimentation : narration par l'enseignant et par les élèves

- raconter l'histoire en utilisant le tableau du village, les coqs de couleur et les feuilles de « papier vitrail »
- à la faveur de la structure répétitive, laisser le plus possible les élèves prendre en charge la narration

Voici un village avec des maisons, une église, un restaurant, (*propositions des enfants*).

Le lundi Coquerouge chante. Aussitôt, tout devient rouge. Les maisons sont rouges...

[mardi, Coquorange/ mercredi, Coquejaune/ jeudi, Coquevert / vendredi, Coquebleu / samedi, Coquerose/ dimanche, Coqueviolet]

Un jour, les habitants, mécontents, disent : « Stop ! Ca doit changer. ».

Les coqs parlent ensemble... et décident de chanter ensemble !

Alors, les arbres deviennent verts, la voiture devient (*proposition des enfants*), les maisons...

Maintenant, les habitants sont très contents et ont décidé d'appeler leur village, le Village Arc-en-ciel.

3. Objectivation: émergence des règles d'accord de l'adjectif qualificatif

- faire trouver les règles des accords masc/fem. Le lundi, le bus est rouge ; la voiture est rouge. Le jeudi, le bus est vert ; la voiture est verte. Vous remarquez quelque chose ? rouge, rouge/ vert, verte (en pointant sur le tableau)...
- si les élèves la connaissent, faire un lien avec la comptine « Une souris verte »
- faire émerger un consensus autour de la règle. Si les élèves ne la trouvent pas, ne pas insister. C'est qu'ils ne sont pas encore prêts.
- écrire des exemples types sur un poster en respectant un code de couleur, par exemple bleu pour le masculin, jaune pour le féminin et vert pour le pluriel

4. Production: fabriquer un album à partir de l'histoire pour la bibliothèque de la classe ou pour une autre classe

- distribuer le dessin au trait du village

- répartir les rôles pour le coloriage des différents villages (rouge, orange, jaune, vert, bleu, rose, violet et multicolore)
- légender les dessins avec la technique de la dictée à l'adulte (les élèves dictent le texte à l'enseignant qui fait des suggestions pour l'enrichir, le corriger...)
- faire colorier et légender individuellement un dessin

5. Evaluation et clôture

- auto évaluation et évaluation de l'enseignant à l'aide d'une grille

Critères d'évaluation à retenir : soin apporté au coloriage, respect des règles d'accord

- lire l'album obtenu et féliciter la classe pour sa production

Prolongement possible

Lire l'album de Lobel (Arnold), *Le Magicien des couleurs*, Ecole des Loisirs, Paris, 1972

Portfolio

Les élèves peuvent choisir de placer le dessin légendé dans leur portfolio (dans la partie qui correspond au « Dossier » du Portfolio Européen des Langues). Ils justifient leur choix à l'aide de critères simples et liés à leur niveau langagier.

Je montre ce travail parce que :

- il est super / nul.*
- il est soigné / pas soigné.*
- il est facile / difficile.*
- l'histoire est intéressante / pas intéressante.*

**Barre le mot que tu ne gardes pas.*

Le portfolio sert de support à un entretien trimestriel.