



CHANTER ET MIMER UNE COMPTINE A GESTES SANS AIDE

[MATERIEL POUR LA CLASSE DE FRANÇAIS]



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Titre	Chanter et mimer une comptine à gestes sans aide	
Niveau	2-5 ans – A1.1	
Durée	1 X 20'	
Objectifs	<p>L'apprenant dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répéter une chanson • Reproduire au bon moment les gestes qui accompagnent la chanson <p>Le monde dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître une comptine • Chanter et faire des gestes avec l'enseignant, avec le groupe ou seul devant un public • Chanter même si on ne comprend pas tout <p>La langue dans sa globalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répéter des paroles • Reproduire des intonations 	
Utilisation de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre globalement • Reproduire des intonations 	
?... langagier	... linguistique	... discursif
	<p>Grammaire <i>Qui est là ?</i> <i>C'est moi.</i></p> <p>Vocabulaire <i>maison</i> <i>Toc, toc, toc</i> <i>Chut</i> <i>Je dors.</i> <i>Je sors.</i></p> <p>Phonétique et Phonologie Phrase affirmative / phase interrogative</p>	Poser une question très simple avec « qui »
	... pragmatique	... culturel
	Chanter et faire des gestes avec le groupe ou seul	Connaître une comptine souvent apprise par les enfants francophones
Réflexion sur l'apprentissage Vers l'autonomie de l'apprenant	<p>Stratégies d'apprentissage prêter attention à une information précise (voir ci-dessous Déroulement)</p> <p>Styles d'apprentissage Verbal, visuel (voir ci-dessous Déroulement)</p> <p>Intelligences Multiples Visuel, kinesthésique, spatial, linguistique, interpersonnel (voir ci-dessous Déroulement)</p> <p>Portfolio Une photo de l'enfant en train de faire les gestes Si cela est possible, un enregistrement pourra être effectué et conservé</p>	
Evaluation	Répétitions correcte de la chanson et accompagnement correct des gestes	
Matériel et ressources nécessaires	Pour l'enseignant, paroles et gestes ci-joints Mélodie sur internet	

Déroulement	1. <i>mise en route</i> : présentation Monsieur Pouce 2. <i>expérimentation</i> : modélisation de la comptine par l'enseignant 3. <i>production</i> : mémorisation de la comptine par les élèves 4. <i>clôture</i> : évaluation
--------------------	--

DEROULEMENT

1. Mise en route : présentation de Monsieur Pouce

- regrouper les enfants dans un coin réservé aux activités d'écoute et de discussion,
- montrer son pouce, éventuellement y dessiner des yeux, un nez, une bouche et dire *Voici Monsieur Pouce. Bonjour Monsieur Pouce. Regardez Monsieur Pouce est dans sa maison !*

2. Expérimentation : modélisation de la comptine par l'enseignant

- interpréter la comptine seul une ou deux fois avec beaucoup d'expression et des gestes visibles par tous les enfants
- laisser les élèves réagir spontanément

Monsieur pouce est dans sa maison (2 fois)

Montrer un pouce puis le cacher dans le poing fermé

Toc, toc, toc

Frapper les 2 poings

Qui est là ?

Lever l'index comme pour poser une question

C'est moi.

Montrer l'autre pouce

Chut, je dors.

Mettre index sur la bouche, poser sa tête sur ses mains jointes et fermer les yeux

Mais... toc, toc, toc

Qui est là ?

C'est moi.

Ah, je sors.

Le premier pouce sort du poing fermé et embrasse l'autre pouce.

3. production : mémorisation de la comptine

- interpréter avec la classe plusieurs fois si nécessaire
- accompagner la classe avec les gestes seulement

4. clôture : évaluation

- demander à quelques élèves qui sont à l'aise d'interpréter la comptine individuellement
- reporter l'évaluation de ceux qui ont besoin de plus de temps

Prolongement possible: Lire une version simplifiée du conte des Trois Petits Cochons en y intégrant *toc, toc, toc/ qui est là ? / C'est moi.* et en faire une pièce de théâtre.

Portfolio

Prendre une photo au cours de l'évaluation.

Faire colorier et personnaliser l'émoticon qui correspond au sentiment par rapport à cette activité.

